



LES SANS ROI

SPECTACLE TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 12 ANS

**SI UNE HISTOIRE
FRAPPE À TA
PORTE...**

...C'EST QUE VOUS AVIEZ RENDEZ-VOUS

AUTEUR

David Guez avec la collaboration de Edouard Eftimakis et Thibaud Guillon-Marchi

DRAMATURGIE ET DOCUMENTATION

Edouard Eftimakis
Thibaud Guillon-Marchi
David Guez

JEU (EN ALTERNANCE / 3 COMÉDIENS SUR SCÈNE)

Céline Chéenne
Edouard Eftimakis
David Guez
Thibaud Guillon-Marchi

DURÉE

1H10

FICHE TECHNIQUE

À fournir: Une chaise en bois. Une table en bois.
Prise pour connexion d'ampli à guitare. Rallonges.
Plan de feu à transmettre. Mais très peu de technique.

PARTENAIRES:

Théâtre Chez Colette Touques, Théâtre les Bains-Douches Havre

CO-PRODUCTEUR:

Théâtre Lisieux Normandie



LIEN VERS LE TEASER : https://youtu.be/QSeiZRfVGjo?si=Ua6kQjRT5jIzi_fp



Théâtre
Chez Colette

TBD 5.24.25

NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

Tout commence avec un jeune auteur en manque d'inspiration. Lui et ses acolytes enquêtent à travers le temps pour poser aux grands génies du passé une question simple : « Comment faites vous pour écrire une nouvelle histoire ? » Une machine à écrire. Quarante mille années traversées. Dix auteurs. Dix époques.

Suite à un travail de documentation sur chaque époque et sur chaque auteur, nous essayons de mettre en lumière les humains qui se cachent derrière les grandes oeuvres.

Le spectacle est riche et dense de toutes les informations recueillies, mais il reste une comédie légère, clownesque où nous apprenons que chaque auteur est moins impressionnant que ce que nous croyions.

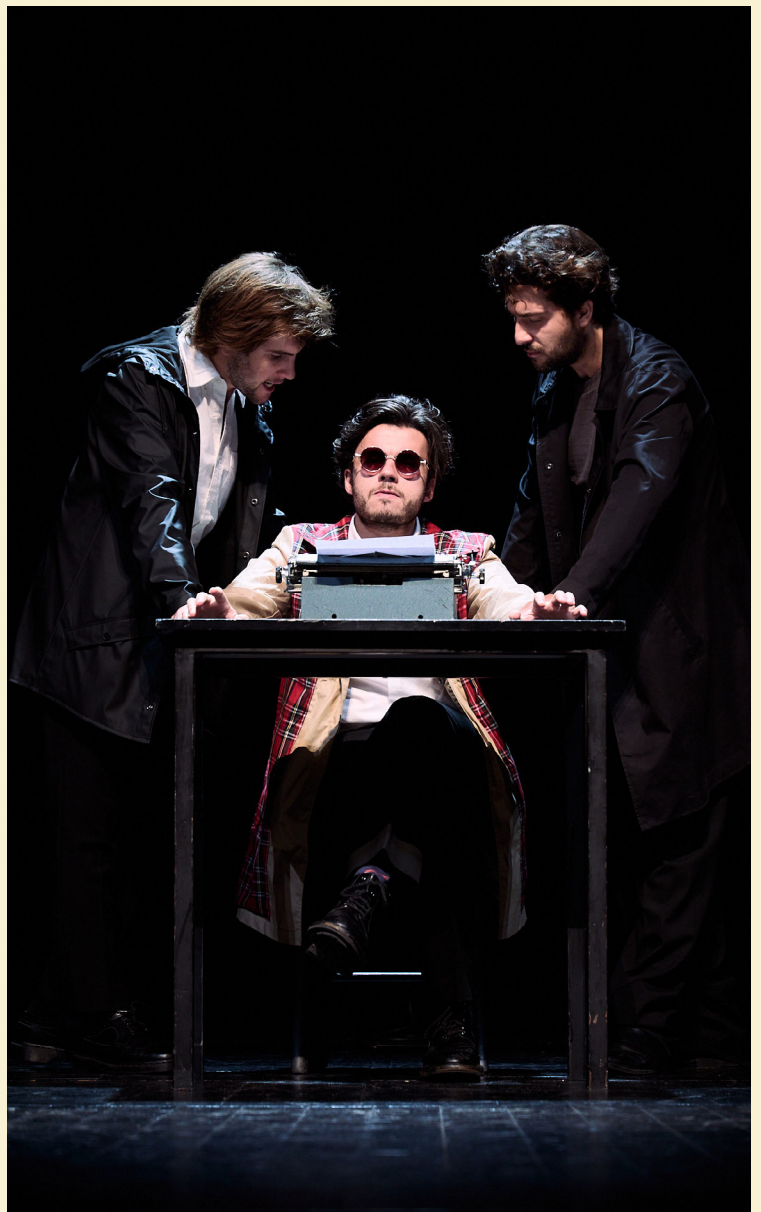
J'ai commencé à écrire quand j'avais quatorze ans mais je me souviens que malgré l'envie, j'étais bloqué par le poids des auteurs du passé. Je me disais : « À quoi bon écrire quand derrière moi il y a Victor Hugo ? Marguerite Duras ? George Sand ? Tout a été dit cent fois et beaucoup mieux que par moi. »

Avec ce spectacle nous voulons lutter contre l'affreux « à quoi bon ? »

Nous racontons alors l'histoire des histoires. Depuis les grottes de Chauvet jusqu'à Game Of Thrones, De Chrétien de Troyes à Naruto. Sur notre route, nous croiserons Boris Vian, George Sand, Voltaire, Madame de Lafayette, Shakespeare, Chrétien de Troyes, Turol et bien d'autres auteurs et autrices.

En y regardant de plus près on constate que ces « génies » qu'on rend si inaccessibles, inatteignables, comme des vieux sages dont on a fait des statues de marbres, écrivent le plus souvent dans leur jeunesse, n'ont pas toujours réussi, ont souvent douté et qu'ils sont bien proches de nous que ce que l'on imagine. Ils ne sont pas des montagnes insurmontables mais des étoiles qui nous guident dans la nuit de l'écriture.

David Guez







« CE TRIO TRUCULENT ÉVOLUE DANS UN DÉCOR ÉPURÉ ET EMBARQUE DÈS LE DÉBUT LE PUBLIC DANS LEUR AVENTURE OÙ LE RESPECT CÔTOIE L'IMPERTINENCE. »



TOURNÉE 2025

Théâtre chez Colette/ Touques

22 février

Théâtre de Houlgate

22 mars

Théâtre Lisieux Normandie

25 et 26 mars

Festival Paroles paroles

28 mars

Lavoir moderne parisien

17, 18 et 19 avril

Festival d'Avignon/ Théâtre au coin de la Lune

Du 5 au 26 juillet



QUI SONT LES SANS ROI ?

Ensemble, les Sans Roi veillent à l'éclosion d'un geste d'écriture.

Nous créons les pièces de David Guez, auteur et acteur.

Notre première création, *En compagnie des monstres*, créée au festival de Villerville en 2021 explorait les élans meurtriers dans un défouloir à pensées honteuses.

Si une histoire frappe à ta porte... est un spectacle scolaire créé en 2022, suivi de débats et d'ateliers avec les élèves et qui retrace l'histoire de la littérature et questionne l'élan artistique. Une version longue démarre sa tournée en 2024.

Sur la route d'Eden, notre nouvelle création pour 2025, est un spectacle-conte sur la violence des élans amoureux.

À chaque spectacle, nous posons la même question. Puis nous la raturons pour mieux la reformuler dans le prochain :

Qu'est-ce qui nous met en mouvement ? Pourquoi voulons-nous faire les choses ? D'où vient l'élan ? Faut-il toujours le suivre ?

Nous sommes: un auteur, une scénographe/créatrice lumière, un concepteur sonore, une maquilleuse, des actrices et acteurs. Les spectacles sont mis en scène par l'auteur, David Guez et un acteur, Edouard Eftimakis.

C'est de cette démarche collective où chacun apporte une part de création au service d'un texte qu'un spectacle complet peut naître.

REPRÉSENTATIONS EN COLLÈGES/LYCÉES



Collège l'Espérance
Aulnay-sous-Bois
Classes de 6^e, 5^e, 2^{ndes}
CDI



Lycée François I^{er}
Le Havre
Classes de 2^{ndes}
Bibliothèque



École de Villerville
Tout public
Cour de récréation



Collège JC Dauphin
Nonancourt
Classes de 5^e
Réfectoire

QUELQUES AVIS SUR LA VERSION COURTE...



François Reynaert

14 avril, 20:15 · 🌐



Si certains parmi vous sont profs de lettres dans des lycées, exigez d'avoir ce spectacle ! En 40 mn, on fait une visite chez Boris Vian, Voltaire et Chrétien de Troyes, avec une élégance et un humour irrésistible. J'y ai assisté aujourd'hui au lycée du Havre. C'était formidable !



Compagnie Sans Roi

14 avril, 09:26 · 🌐

SI UNE HISTOIRE FRAPPE À TA PORTE...

Retrace 40 000 ans d'histoires, des grottes de Chauvet à Naruto et Game of thrones.

Après les collèges lycée l'Esperance à ... [Voir plus](#)

De François Reynaert, journaliste et écrivain
« La grande histoire du monde », « La grande histoire de l'Europe »

QUELQUES AVIS

...DES PROFESSEURS

Rép. : LES SANS ROI: POUR ALLER PLUS LOIN !

Bonjour à vous trois,

Merci beaucoup pour cette fiche : je la transmets à l'ensemble des collègues de lettres.

Merci à vous d'avoir fait rire nos élèves (et leurs accompagnateurs), de les avoir instruits et d'avoir peut-être provoqué chez certains d'entre eux le désir de la création artistique. Se faire confiance, oser est un message fondamental pour eux à cette période de leur vie.

Leelou Laprofdoc · lun. à 17:57 · 🗨️

#adage #spectacle vivant #théâtre

Je vous recommande plus que chaudement la compagnie des sans rois, une troupe de théâtre formidable qui est venue jouer son spectacle dans mon CDI aujourd'hui ! ils sont beaux, ils sont grands et forts et surtout hyper talentueux ! mes élèves de 2de et de 1ere st2s ont tellement adoré qu'ils ne voulaient plus du tout quitter le CDI !!! Leur spectacle dont je vous mets en pj la présentation est drôle, fin... génial quoi ! Ils arrivent en 40 mn à nous raconter 40 000 ans d'histoire littéraire et leur aptitude à captiver leur public relève quasiment du magique ! Vous l'avez compris je suis un tout petit petit peu enthousiaste à leur sujet 😄😄😄 leur spectacle est dispo sur adage et sur le pass culture, ils sont basés en Normandie mais ils se déplacent dans la France entière sans problème. bref allez tout de suite les contacter y'en aura pas pour tout le monde !!!

QUELQUES AVIS

...DES ÉLÈVES

Félicitations votre spectacle était incroyable

Bonjour ! Je suis lycéenne au lycée François 1er, je n'ai malheureusement pas pu venir vous voir pour vous le dire en face mais franchement vous étiez géniaux ! Je suis fan d'écriture depuis toute petite (chanson, histoires, poèmes, scénario de film...), et il m'arrive parfois, voir très souvent, d'avoir des pannes d'inspiration. C'est directement dû au fait qu'une petite voix dans ma tête me dit que tout est déjà fait, et que chaque idée qui jaillit de ma tête, a déjà jaillit de la tête de quelqu'un d'autre. Votre pièce m'a donc beaucoup touchée, et votre jeu d'acteur m'a bluffé. Merci !

Bonjours,désolé de vous déranger pour si peu mais je tenais à vous remercier pour votre venu au lycée André Mauroi,vous avez vraiment un talent extraordinaire,c'était la première fois que je voyais une pièce réalisée d'une telle façon alors je voulais vous dire merci de m'avoir fais aimer ce type de pièce.Très bien réalisé par vous David,je peux dire que vous avez eu de l'inspiration ahah



Merci pour votre gentillesse j ai adoré votre pièce et je passerai avec mes parents vous voir



DAVID GUEZ



AUTEUR, METTEUR EN SCÈNE, ACTEUR

Il est co-fondateur et auteur de la Compagnie Sans Roi pour laquelle il écrit *En compagnie des monstres* (2021) et *Si une histoire frappe à ta porte*. Il assiste cette saison Simon Falguières à la mise en scène sur *Morphé*, créé à Evreux (Tangram). En 2024, il joue dans *Hamlet(te)* mis en scène par Clémence Coullon au Théâtre Gérard Philippe.

Formation à la Classe Libre sous la direction de Jean-Pierre Garnier, Julie Brochen, Igor Mendjisky, Marcus Borja.

Il joue dans *L'Enfant meurtrier* de Lazare Herson-Macarel en 2014. Il est récitant de *Pierre et le Loup* et des *Contes de Ma mère L'oye* avec l'ensemble Mikado.

Il tourne dans le film *Les Crocs*, réalisé par Laura Puech et Charlotte Levy.

Au théâtre, il joue sous la direction de Bruno Blairet (*Le Pain de Roméo* d'Olivier Py), Cyril Heriard-Dubreuil (*Dévolution*), Igor Mendjisky (*C'est un peu comme des montagnes Russes*), David Clavel (Prix Olga Horstig 2017), Lazare Herson-Macarel (*Cyrano de Bergerac*, *Galilée*, *Et pourtant elle tourne... Les Misérables*), Clément Poirée (*À l'abordage !*).

Au Bazine Festival, il joue dans *Le schpountz*, *Badine*, *Les Enfants du Soleil*, *Ici l'on boit*.

EDOUARD EFTIMAKIS



METTEUR EN SCÈNE, ACTEUR

Formé à la Classe Libre, il co-fonde la compagnie Sans Roi.

Il joue sous la direction d'Emmanuel Demarcy-Motta au Théâtre de la Ville dans *Le Songe d'une nuit d'été* en 2024 et dans *Wanted Petula* en 2023. Il est dirigé par Macha Makeieff dans *Tartuffe Théorème* en décembre 2022 au théâtre de la Criée et assiste Simon Falguières pour *Les Étoiles à la Tempête* en 2023. Il joue pour Sandrine Molaro et Gilles-Vincent Kapps dans *L'Écume des jours* de Boris Vian, pour Paul Lourdeaux dans *À petites pierres* de G. Akakpo, pour Romain Bouillaguet et Emmanuel Pic dans *Froid* de Lars Norén, ou encore pour Ewa Rucinska dans *Le Jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux.

Il met en scène et joue avec David Guez, *En compagnie des monstres* pour les Sans Roi au festival de Villerville. Il a mis en scène *Les Enfants du Soleil* de Gorki en 2021 au sein du Théâtre Bazine Festival.

Il a également joué dans les séries *Skam France* pour France TvSlash (2020), et *Les Combattantes* pour TF1 (2022).

THIBAUD GUILLON-MARCHI



ACTEUR, DRAMATURGE

Il joue et participe à la mise en scène de *L'Enfant Meurtrier* de Lazare Herson-Macarel au théâtre de Ménilmontant. Il joue dans *Le Pain de Roméo* de Olivier Py à l'église des Céléstins en Avignon.

Après une formation aux cours Florent et au conservatoire du Xème en chant lyrique, il a été récitant de *Pierre et Le Loup* et *Les contes de ma mère l'oye* avec L'Ensemble Mikado.

En 2018, il est co-fondateur de la Compagnie Sans Roi et joue dans *Petit Léon sur la route d'Eden*, *Personnages et épopée en quête de...* puis dans *En Compagnie des monstres*.

CÉLINE CHÉENNE



ACTRICE

Elle joue dernièrement dans *Une jeunesse exaltée* d'Olivier Py au festival d'Avignon 2022. Depuis 1994 elle joue sous la direction d'Olivier Py (*L'Architecte et la Forêt*, *La Serinette*, *La Servante*, *Le Visage d'Orphée*, *La Jeune Fille*, *le Diable et le Moulin* et *L'Eau de la vie*, *L'Apocalypse joyeuse*, *Le Soulier de satin* de Paul Claudel, *Les Vainqueurs*, *L'Orestie d'Eschyle*, *La Vraie Fiancée*, *Prométhée enchaîné* d'Eschyle, *Le roi Lear* de Shakespeare). Elle travaille parallèlement avec Robert Cantarella (*Sa Maison d'été* de Jane Bowles), Irina Dalle (*Le Chant du tournesol*, *Lueurs d'étoile*), Olivier Balazuc (*L'Institut Benjamenta* d'après Robert Walser, *Le Chapeau de paille d'Italie* de Eugène Labiche), Julia Zimina

(*Le Gars* de Marina Tsvétaéva, *Les Serpents* de Marie N'diaye), Thibaut Fack (*Woyzeck/Wozzeck* d'après Georg Büchner et Alban Berg), Mylène Bonnet (*Journée de noces chez les Cromagnons* de Wajdi Mouawad), Pierre-André Weitz (*La Serinette* d'Olivier Py), Christine Berg (*Peer Gynt* d'Ibsen, *L'illusion comique* de Corneille, *Le mal court* d'Audiberti) et Lazare Herson-Macarel (*Cyrano*, *Galilée*, *Les Misérables*)

Formation à l'Ecole du Théâtre National de Bretagne en 1991 sous la direction de Matthias Langhoff, Hans-Peter Cloos, Didier-Georges Gabilly, Claude Régy, Bruno Böeglin, Bruno Bayen, Robert Cantarella...



LES SANS ROI

David Guez : 06 79 89 48 42
Edouard Eftimakis : 06 70 24 26 00

compagniesansroi@gmail.com
www.compagniesansroi.com
Instagram : @lessansroi